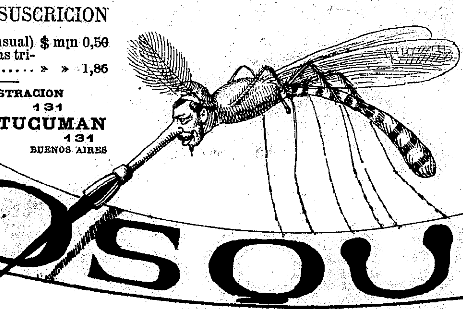
Domingo 20 de Abril de 1884 — Número suelto: 0,12 centavos m/n oro — Año XXI.—Núm. 1106

PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m/n 0,50
Campaña y Provincias trimestral............... » » 1,86

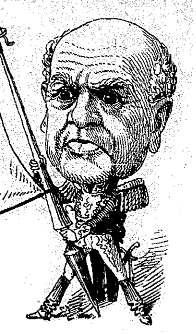
ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

EL MOSQUITO



Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m/n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

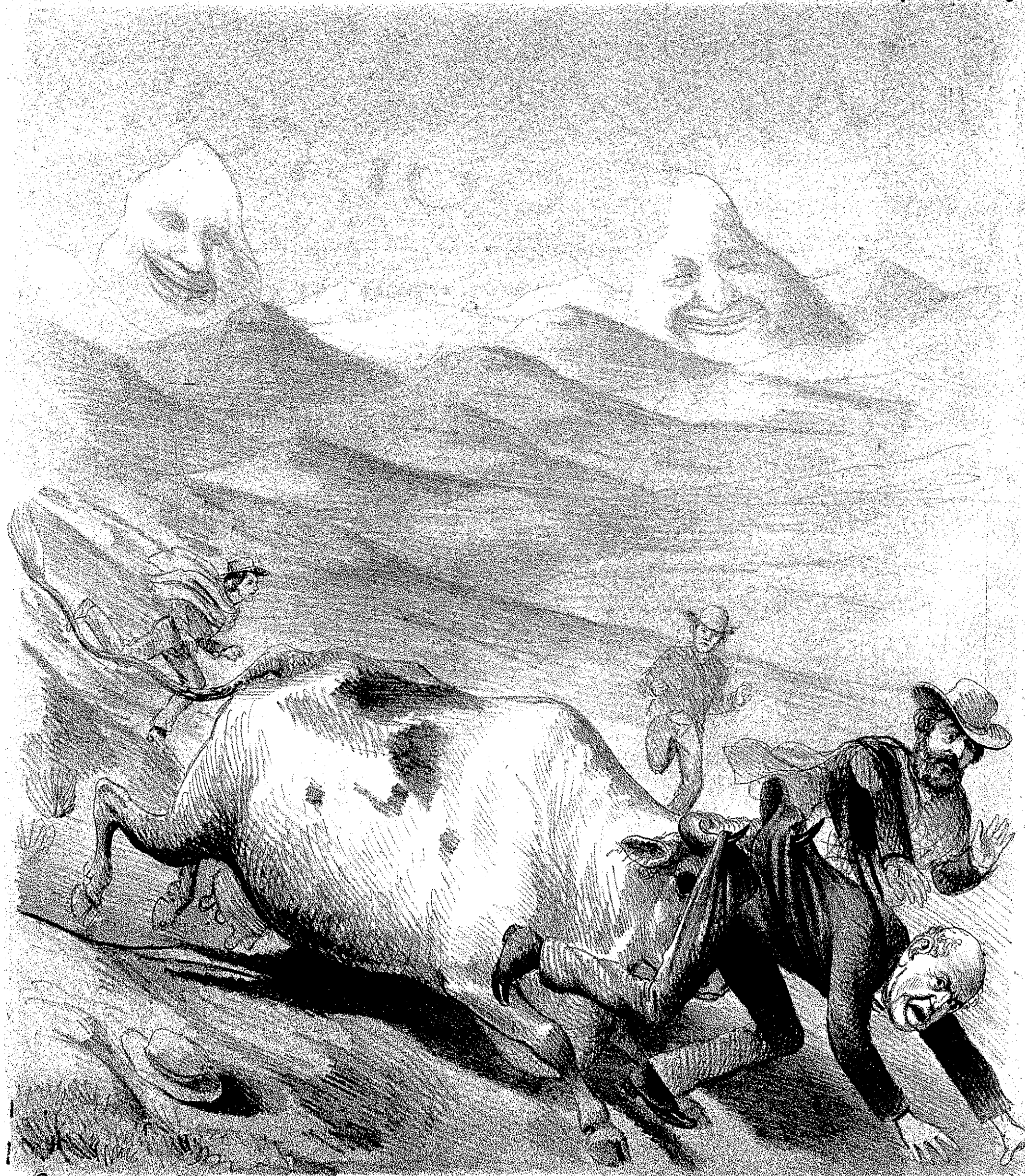
Tel. G.-Bell, 390



ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

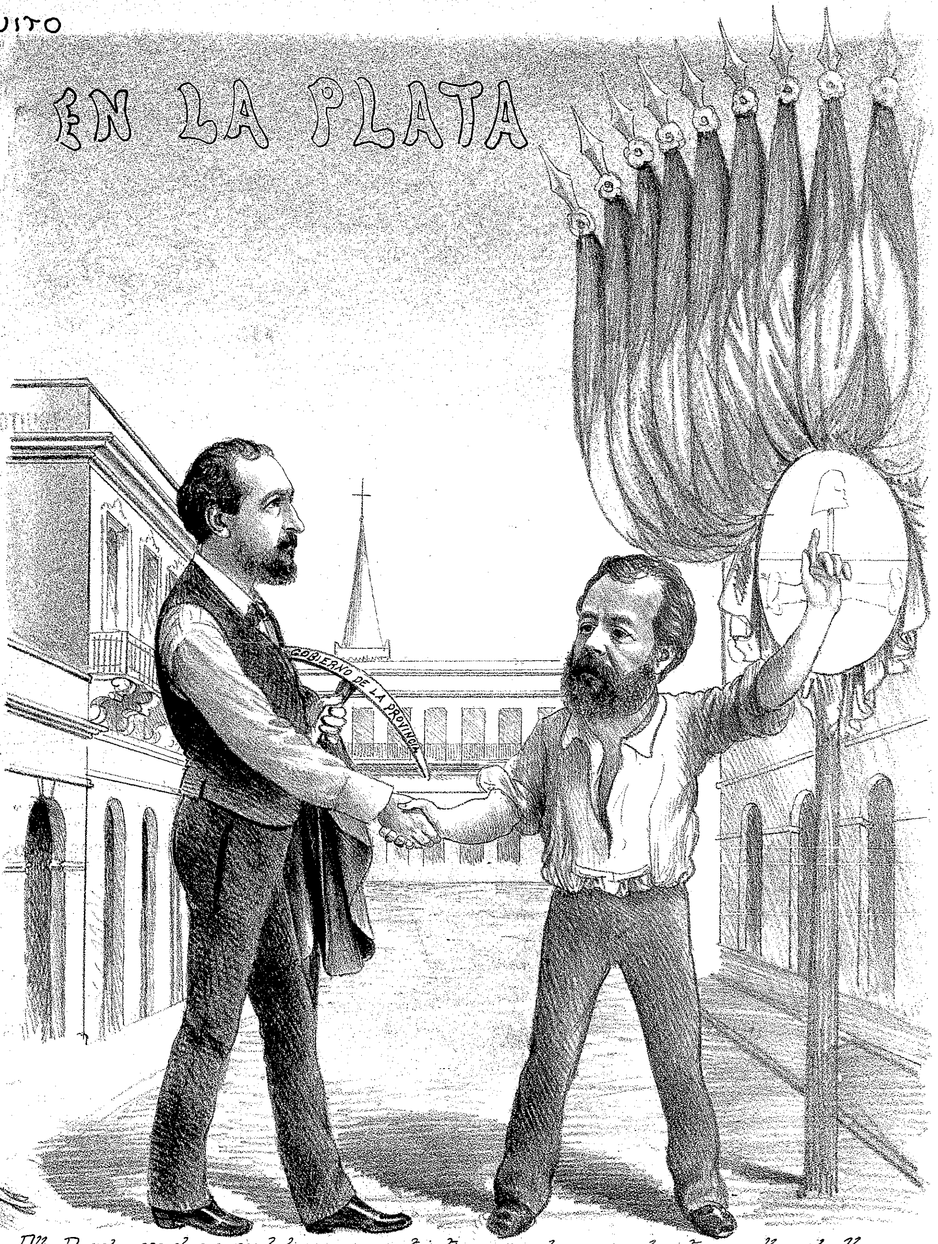
GALERIA CONTEMPORANEA

Coronel Don RUDECINDO IBAZETA



Recepcion del Presidente de la sociedad Protectora de animales, por una protegida, en el Valle de Uspallata. El Tupungato y el Aconcagua han reventado de risa. Pero no hay bien que por mal no venga; el General Domingo podra ahora ostentar, como el General Mitre, una gloriosa cicatriz, pero no en la cara.

EN LA PLATA



Dn Dardo concluye su laboriosa y patriotica jornada y puede estar orgulloso de ella. Dn Carlos es el encargado de llevar á cabo la magna obra y sabra merecer como Dn Dardo, los aplausos de los verdaderos amigos del progreso de la República.

Prueben el Amer Picon, el rey de los Aperitivos.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 20 DE 1884.

EL COMANDANTE IBAZETA

NUESTRO RETRATO

Consecuentes con nuestro propósito de hacer conocer al público y mas que todo al lector extrangero, que estudia este país, la historia de sus hombres eminentes, ya sean oriundos de esta Capital, ya de las Provincias y aun de los ámbitos mas apartados de la República,—nos ha parecido justo ocuparnos del bravo oficial que ha recorrido primeramente las riberas del Pilcomayo en su parte mas ignorada, y que hoy, en las riberas del Bermejo, espera, juntamente con su colega el benemérito Comandante Lamela, la espedicion que por ambas márjenes de este rio prepara el Ministro de la Guerra.

Fuera de esto, otra circunstancia especial nos induce á llamar la atencion sobre los antecedentes del Comandante D. Rudecindo Ibazeta: la proclamacion de su candidatura al periodo gubernativo que sucederá al Coronel Solá, hecha ó por hacerse por la juventud ilustrada de la Provincia de Salta, si hemos de dar fé á las versiones de una carta de persona caracterizada, que tenemos á la vista.

Aunque Ibazeta no es salteño,—pues ha nacido en Tucuman el 27 de Octubre de 1831, durante los luctuosos dias del caudillo Quiroga,—la confianza general en sus aptitudes lo hacen acreedor al distinguido puesto que se le depara.

Debido á la bondad del gobernador Gutierrez que permitió que los unitarios Morales, riojano, y Gonzalez catamarqueño, abriesen aulas de enseñanza secundaria en Tucuman, Ibazeta tuvo buenos principios en los primeros ramos del saber: Zavaleta, Gondra, Avellaneda y otros han sido sus compañeros de colejio.

Concluidos los estudios preparatorios, Ibazeta se dedicó al comercio en la ciudad de Buenos Aires. No duró mucho tiempo en él:—la guerra de 1851 lo hizo tomar las armas.

Con el grado de Ayudante de órdenes y bajo el mando inmediato del General Mansilla, se encontró en el combate de «*Paso de Acevedo*».

Elevado á Ayudante Mayor, estuvo en Caseros y fué uno de los 32 jóvenes que se defendieron heróicamente en la azotea de D. Felipe Monte-Caseros, donde entre otros estuvieron los hermanos Claudio y Saturnino Cuenca, Diaz de Vivar, Juan Ortega y Mariano Chacon.

Prisionero, fué dado de baja; pero luego tomó las armas y, reconocido como capitan, estuvo en la batalla del Tala (1854).

Con este mismo grado se portó bizarramente en San Antonio bajó las órdenes del coronel Diaz.

—

Durante la reparacion de la Provincia de Buenos Aires de las otras Provincias de la Confederacion, fué ascendido á Sargento Mayor.—En Cepeda (1859), mandado por el coronel D. Juan Ramon Nadal, se conoció el valor del Mayor Ibazeta;—y en Pavon, bajo las órdenes del Coronel D. Luciano Gonzalez, fué distinguida su pericia militar.

—

Llamados por el general vencedor los jefes y oficiales vencidos, el Comandante Ibazeta se presentó á la nueva autoridad nacional, quien lo colocó en el 2º batallon de Córdoba, de cuyo regimiento era gefe inmediato el Coronel D. Juan Ayala.

Pacificada la República, Ibazeta dejó las armas. —Elejido municipal en Córdoba fué el laborioso Presidente de aquella Corporacion doctoral, que se hizo notable por su asiduidad en embeliecer dicha ciudad.

La atencion de los negocios civiles no le prohibian dedicarse á su carrera predilecta: la milicia. —Así lo vemos comandando el 1er Batallon de Guardias Nacionales en la revolucion del foragido Luengo, que no pudo contener por defeccion de muchos de sus oficiales, y fugó á Buenos Aires.

Posteriormente, defendiendo al Gobierno legal de Córdoba, fué derrotado por Peñaloza (Chacho); pero en la batalla de «Las Playas» le cupo la gloria de ser el primero que tomó una trinchera de los montoneros.

—

Siendo Comandante del Rejimiento 1º de infantería, compuesto de tres batallones, fué nombrado instructor jeneral de las milicias de la Provincia de Salta (1865).

El Gobierno de Tucuman lo nombró Intendente de Policía, y, ejerciendo este cargo, tuvo lugar la revolucion de 1874.

Este suceso proporcionó ocasion á Ibazeta de hacer conocer su valimento en política y sus aptitude en milicia.

Comandante del batallon modelo «24 de Setiembre», que antes de la revolucion se denominaba «Mitre», fué el centinela siempre despierto que mantuvo ordenado el Cuerpo de Ejército de de 5,000 hombres acampados en Marapa y prontos á sublevarse á la aproximacion del general Arredondo, ó cuando el general taboada se pronunciara, como se ha comprobado despues.

—

Obstenida la pacificacion del país, el Comandante Ibazeta fué nombrado Inspector de Armas de la Provincia de Salta, Gefe del Rejimiento 1º de infantería, Comandante de la Guarnicion del Principal é Intendente de Policía.

En este último cargo prestó importantísimos servicios, que no los enumeramos, en atencion á la necesidad de ser breves;—pero seanos permitido recordar que pór su iniciativa se efectuó un acuerdo entre las cinco Provincias del Norte para evitar el delito de abijeato;—la ley de conchavo y desconchavo de jornaleros;—la reglamentacion de las casas de juegos, y otras disposiciones benéficas.

La Policía y Cuartel fueron atendidos por Ibazeta con mas esmero y con menos de la cuarta parte de gasto que hoy se invierte en aquella provincia, dejando ademas de lo producido de multas, un subsidio al fondo destinado para la educacion comun.

Habiendo el Gobierno Nacional retirado el Batallon 12 de línea, fué encargado del mando de la accidental Frontera de Salta.

Durante tres años (1878-181) la propiedad fué allí garantida, no obstante los pocos elementos que el Gefe de Frontera contaba.

Nombrado el Coronel D. Juan Solá Comandante Principal de la Frontera de Salta y Jujuy, é Ibazeta, reconocido por fin Teniente Coronel de línea y segundo gefe (1881), tuvo lugar la espedicion al Pilcomayo dos años despues, cuyo feliz éxito ha sorprendido á la República por la habilidad y tino con que el explorador Comandante Ibazeta ha sabido desplegar.

Esta empresa, ejecutada con modestia, escasa planta en estos tiempos, le ha valido un título honorífico del Instituto Geográfico Argentino.

Si el sentimiento de justicia nos ha obligado recordar, aun someramente, los méritos del Comandante Ibazeta, quisiéramos y deseamos que llegue el caso de encomiar verdaderamente los del gobernador Ibazeta.

TEATRO DE LA OPERA

M. Alphonse, comedia en 3 actos de Dumas (hijo)

M. Alphonse, es una de las comedias de Dumas que recuerdan la época en que todavia escribia para el público en general y no para especialistas, y no habia transportado en la escena teorias sociales, filosóficas, disertaciones dogmáticas y monólogos mas propios de conferencia que de la escena.

Aqui, el autor ha hecho fragua á su manía y *M. Alphonse* nos recuerda los buenos tiempos de *Diane de Lys*, la *Dame aux camelias Fils naturel* le *Demi-Monde*, y para nosotros *M. Alphonse* es superior á algunos de estos.

Detallar el argumento será largo. Diremos solamente que *Alphonse* es un mal sujeto, viviendo de espedientes, sin escrúpulo, aceptando dinero de mujeres, y otras indelicadesas.

Tiene treinta y seis años, cuando pasa la accion y ha hecho ya muchas cosas vergonzosas y hasta infamantes.

Entre otras ha seducido en su juventud una mujer que ha abandonado y de la cual tiene una hija que ha relegado en una aldea en donde no ha ido á verla sino cuatro ó cinco veces mientras que la madre la veia muy amenudo y la adoraba.

La pobre abandonada halla un hombre de corazon, el comandante Monteglin, que, ignorando sus antecedentes, le ofrece su mano.

Alphonse ó Octavio, pues lleva los dos nombres segun las circunstancias, quiere casarse con la viuda de un fondero que le ha dejado una fortuna Pero para poder hacer esa especulacion vergonzosa tiene que hacer desaparecer á la hija que tiene y propone á la señora de Monteglin de tomarla. Ella se indigna de esa pretencion aunque adora á su hija, pero el marido que ignora el pasado, insiste para tomarla, no teniendo hijos.

En eso se desarrolla una lucha entre el Comandante y Mme Guichard, la viuda con quien Alfonso quiere casarse por la plata. Ha sabido que su futuro esposo tiene una hija y quiere adoptarla. El Comandante lo mismo y al empeño, al dolor á los soilosos con los cuales su mujer le implora por guardar á la jóven Adriana, conoce que es su hija. Mme. Guichard que ella tambien ha adivinado el secreto, renuncia á tomar la niña y la deja con su madre. El marido perdona un desliz de juventud que tuvo lugar antes de que fuera casada.

Madame Guichard indignada de los detalles que acaba de adquirir sobre la conducta de Alfonso lo despide vergonzosamente abonándole lo que le debe.

Este resúmen suscinto no puede dar una idea del talento, del tino con el cual el autor ha sabido salvar una situacion inverosímil por el genio generoso y caballerezco del Comandanto.

La escena de la esplicacion entre el marido y la mujer, que es el nudo de la pieza es admirablemente tratada.

—

Pocas veces la compañia de la ópera nos habia brindado una noche tan agradable.

Los artistas encargados de los principales roles se portaron de un modo irreprochable.

La señora Andrini encontró acentos desgarradores en el papel de la esposa arrepentida y de la madre desconsolada. En el dialógo de la esplicacion con su marido tuvo arranques de pasion lo mas naturales.

La jóven Garcia que hizo el papel de Adrianne tuvo algunos momentos felices tambien, mayormente en el tercer acto.

En cuanto á la señora Chal que hacia el papel de la Guichard, es imposible interpretar mejor aquel tipo á la vez trivial, porfiado y bondadoso de aquella mujer á quien no falta sino cultura.

Hay que felicitar al señor Nerssant que ha sido admirable de generosidad, y de caballerosidad en el papel del Comandante Monteglin.

No se puede pintar mas á lo vivo ese simpáctico y noble carácter.

El señor Veniat habia sido encargado del papel ingrato y antipático de Alphonse. Apesar de que no es ese el género que mas le conviene ha representado el personado con tino y con conciencia.

Romy Doré.

SUELTOS

Leemos en *La Nacion* de hoy (19 de Abril):— «EL SENADOR IGARZABAL CONTRA «EL MOSQUITO»— Ayer tuvo lugar en el Juzgado Correccional el juicio verbal convocada para solucionar la demanda iniciada por el Senador Naóional Dr. Rafael Igarzabal contra el periódico *El Mosquito* por la puclicacion de una caricatura que aquel reputaba injuriosa, como que en ella se le representaba perseguido por la sombra de su colega de Senado Agustin Gomez, alevosamente asesinado en San Juan en la noche del 6 de Febrero último.

Patrocinaba en el julcio al Dr. Igarzábal, el Dr. Tomás Sarmiento, y al representante de *El Mosquito*, el Dr. Cárlos Pellegrini.

El juicio terminó por una transaccion conciliatoria, obligándose EL MOSQUITO á publicar en su número del 29 del corriente una declaracion por la cual conste que la caricatura acusada no tuvo por objeto inferir ofensa al honor del Senador Igarzábal, suponiéndole complicado en el crímen de San Juan; y quedando las costas á cargo de la parte acusada».

Añadieron que el señor Stein ha aceptado cargar con las costas porque reconoce que el suelto publicado en la 4ª pájina del Nº 1106 es injurioso para el Senador Igarzábal. El señor Stein es editor responsable y es en este carácter que se le castiga; el caricaturista ha salido pues ileso.

Stein agradece al señor Juez Correccional Dr. D. Pastor Obligado el empeño conciliatorio que ha demostrado en toda esta cuestion y su amenidad particularmente pacificadora.

En el próximo número publicaremos la declaracion á que alude el suelto de *La Nacion*.

DIVERSIONES PÚBLICAS

OPERA

Compagnie Massenet Samedi 19 abril «Les Bourgeois de Pontarcy», drame en 5 actes, de MM. d'Ennery et Cormon. A 8 heures précises.

COLON

Gran compañia de zarzuela dirigida por D. José Strigelli—Hoy sábado 19 de Abril «La Tempestad».

POLITEAMA

Empresa C. Ciacchi. Representanfe A. Cattaneo. Gran compañia ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Hoy sábado 19, gran funcion de ejercicios, nuevos, trabajos sorprendentes de mejor aceptacion.

Entrada general y 1a. galeria 1 $ m/n. Palcos altos y bajo. 6. Tertulias altas y de proscenio. 1. Lunetas de platea, 50 cs Entrada de Paraiso, 50 c. Para niños 40 c.

ALEGRIA

Compañia cómica dramática española, dirigida por el primer actor D. Juan Reig, primera funcion para hoy sábado 19 de Abril. Se pondrá en escena la bellísima comedia titulada. «La Pasionaria.»

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

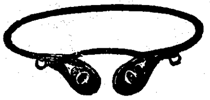
Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial PARA EL NIKELAJE, DORADO Y PLATEADO DE LOS Instrumentos de CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de artículos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre, con lapiz y tira-línea.
Rueditas para grisé.
Acero para plumas, del mas fino.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-lineas.
Papel pelure.
« china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.
Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.
Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.
Gomas y Lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lapices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros artículos

á precios garantidos baratísimos

Oficina del **Mosquito**

131—Tucuman—131

A LOS FOTOGRAFOS

Se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que las primeras remesas se agotaron en pocos dias.

—

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	....	$ 1,200
½ »	....	» 625
¼ »	....	» 320

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

OFICINA DEL « MOSQUITO »

131 — Tucuman — 131

JORGE B. NEWLAND

ANTES

NEWLAND, HERMANOS

Dentistas americanos

Se mudó de la calle Florida 63 esquina Piedad, á la calle

172—MAIPÚ—172

(ALTOS)

ESQUINA CUYO